

6

Leihgeber

7

Grußwort

Winfried Kretschmann

Ministerpräsident des Landes

Baden-Württemberg

8

Grußwort

S. K. H. Bernhard Prinz von Baden

11

**Die Meister-Sammlerin –
Karoline Luise von Baden**

Vorwort und Dank

Holger Jacob-Friesen, Pia Müller-Tamm,
Christoph Frank, Wolfgang Zimmermann

19

Vorbemerkungen zum Katalog

22

**I Karoline Luise – Hessische Minerva
und Vielwiserin von Baden**

Holger Jacob-Friesen

52

**II Der Genfer Pastellmaler
Jean-Etienne Liotard als Künstler,
Sammler und Lehrer Karoline Luisens**

Astrid Reuter

82

**III Bouchers Malerei und ihre
Wirkung am Karlsruher Hof**

Max Tillmann

118

**IV Karoline Luise als Zeichnerin
und Malerin**

Katharina Weiler

146

**V Fürstliche Kunstübung und
Geschmacksbildung – Karoline Luise
von Baden, Wilhelmine von Bayreuth
und Marie Christine von Österreich**

Astrid Reuter

160

**VI Jean-Henri Eberts
Amateur – Agent – Bankier**

Christoph Frank

182	VII »In der Tat hätte ich keinen besseren Agenten wählen können« – Johann Georg Wille Christoph Frank	388	XI Karoline Luises freundschaftliche Kontakte in Paris und der künstlerische Austausch unter Amateuren Sarah Salomon	ANHANG
192	VIII Die Sammlung des Comte de Vence und ihre Versteigerung 1761 Christoph Frank	412	XII »Ihre Ratschläge und ihre Augen, die klarsichtiger sind als meine, fehlen mir« – Karoline Luise von Baden und Johann Friedrich Reiffenstein Christoph Frank	492 Karoline Luise von Baden – Daten zur Biografie
212	IX »Eher erlesen als umfangreich« – Das Malereikabinett Karoline Luises Holger Jacob-Friesen	422	XIII »A special relationship« – Markgräflisch-badische Kunstbeziehungen nach Großbritannien Max Tillmann	494 Verzeichnis der Exponate (außer Malereikabinett)
276	»Melling-Inventar« 1784 – Transkription und Erläuterung	432	XIV »En voyage« – Die Europareisen der Karoline Luise von Baden Wolfgang Zimmermann	520 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
284	Das Malereikabinett – Karoline Luises Gemäldesammlung mit Quellen zur Erwerbung	464	XV Kunst, Natur, Wissenschaft – Der Kosmos einer aufgeklärten Sammlerin Sarah Salomon	540 Künstler- und Autorenregister
372	X »Sie bedeuten mir nichts«? Die Bilderrahmen der Gemäldesammlung Karoline Luises von Baden Dietmar Lüdke	484	XVI Epilog: Das Öffnen des Vorhangs Holger Jacob-Friesen	542 Impressum
				544 Bildnachweis