

# **27. Karlsruher Tagung für Archivpädagogik**

## **KI-Nutzung beim Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten**

**Fabian Knothe, Programm-Manager, Körber-Stiftung**

# Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten

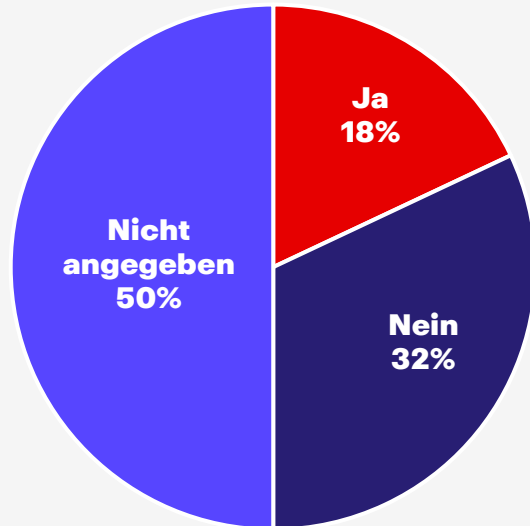
- Seit 1973 startet alle zwei Jahre am 1. September eine neue Wettbewerbsrunde
- „Spurensuche“ vor der eigenen Haustür oder in der Familiengeschichte – Zusammenarbeit u. a. mit Archiven, Museen, Bibliotheken etc.
- Über 160.000 Teilnehmende und knapp 39.000 eingereichte Projekte
- Formatvielfalt
- Richtet sich an junge Menschen bis 21 Jahre

# Geschichtswettbewerb 2024/25

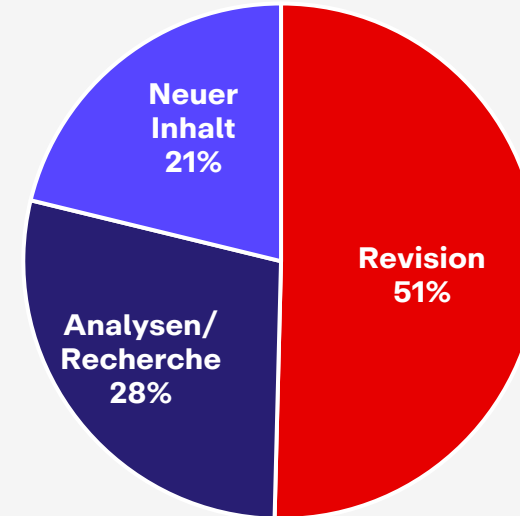
- Zulassung von KI
- Hinweise zur Nutzung von KI-Tools in den Ausschreibungsunterlagen
  - Angabe und Reflexion der KI-Nutzung im Arbeitsbericht
  - Durchgehende Kennzeichnung der Nutzung
- Sensibilisierung der Jurymitglieder in der Bewertung von KI-Unterstützung

# Wie wurde KI genutzt?

- Geschichtswettbewerb 2024/25: 2.289 Beiträge, 6.720 Teilnehmerinnen und Teilnehmer
- „Ich habe KI für meine Arbeit genutzt“



- „Wie habe ich KI genutzt?“



# Wofür wurde KI genutzt?

- Rechtschreibprüfungen/stilistische Änderungen
- Spracherkennungen
- Texterstellung
- Transkription (Kurrent, Sütterlin)
- Gliederungen
- Bild-, Video- oder Tongenerierung

# Welche Tools wurden genutzt?

- LLM: ChatGPT, Gemini
- Bild-, Videogenerierung: Canva, Sora
- DeepL (Write & Translate)
- Transkribus
- Tonerzeugung: ElevenLabs

# Nutzung von Transkribus

„Der Nutzen der KI ist in meinem Fall, wo es darum geht, weit über 1000 Seiten in Kurrentschrift zu übersetzen, naheliegend. Natürlich wäre es theoretisch machbar alle Akten selbst mittels Schriftentabelle zu übersetzen. Dies würde aber eine unverhältnismäßige Zeit einnehmen. Darüber hinaus kann ich über die Plattform auf die Transkriptionen direkt zugreifen und habe so schon direkt eine Sammlung aus Originaltext und Transkription, die ich abgleichen kann. Außerdem kann ich meine Digitalisate von den Fallakten über die Plattform auch anderen Menschen bereitstellen und leiste so einen, wenn auch kleinen Beitrag, zur Digitalisierung der Archive.“

*Arbeitsbericht eines Hamburger Schülers (3. Bundespreis)*

# Nutzung von Transkribus

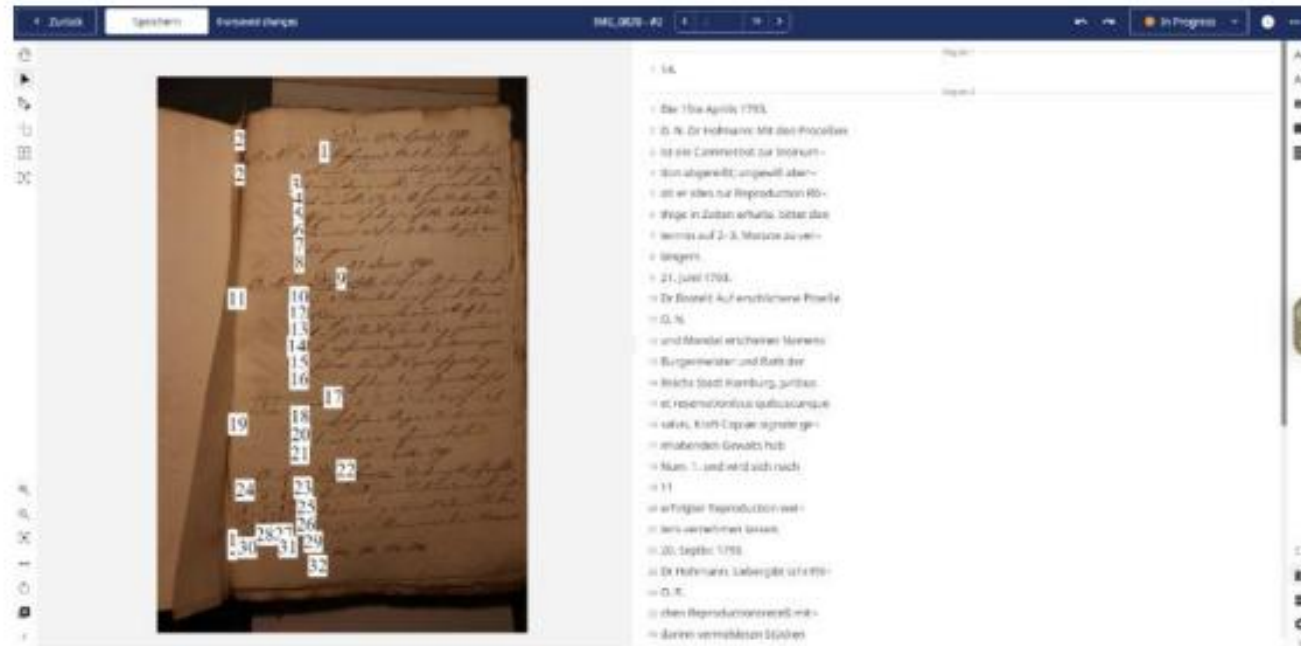


Abbildung 2: Ein erster Versuch mit "Transkribus" eine Seite aus dem Fall Fürst zu "übersetzen"

# Nutzung von LLM

Nach 1989 öffneten sich neue Handelswege und es entstand eine verstärkte Kooperation in der Ostseeregion. Kiel trat mit neuer Dynamik in die internationale Zusammenarbeit ein, insbesondere im Rahmen von EU-Programmen und der Förderung von Partnerschaften zwischen den baltischen Staaten und Deutschland. Die politische Öffnung und der Abbau der Grenze führten zu einer verstärkten Mobilität und einem zunehmenden Austausch zwischen den ehemaligen Ost- und Westdeutschen, auch in wirtschaftlicher Hinsicht.

Die Öffnung der Grenzen brachte für Kiel aber auch Herausforderungen. Die Wirtschaft musste sich an die neue Realität der Wiedervereinigung anpassen, und die engen Beziehungen zur DDR, die über Jahrzehnten gewachsen waren, mussten neu definiert werden. Kiel fand sich in einer neuen, erweiterten Ostseeregion wieder, die von den politischen Veränderungen und der ~~Integration in die Europäische Union geprägt war.~~

Ich hoffe, dieser Entwurf entspricht deinen Erwartungen und deckt die wesentlichen Themen des Kapitels 6 ab. Wenn du noch weitere Punkte ergänzt haben möchtest oder Anpassungen brauchst, lass es mich einfach wissen!

# Nutzung von LLM

## 7. Quellen

### 7.1. Archivalien

Archiv der Kieler Nachrichten. Bericht der Kieler Matrosenversammlung, 1918. AKN-1918-REV-001

Archiv der sozialen Bewegungen. Bericht des Kieler Arbeiter- und Soldatenrates vom 6. November 1918. Kiel, 2020. ASB-2020-REV-006

Archiv der sozialen Bewegungen. Kieler Soldatenrat: Schreiben vom 5. November 1918. Kiel, 2020. ASB-2020-REV-005

Archiv des Kieler Instituts für Meeresgeschichte (1918). Tagebücher eines Kieler Matrosen. Unveröffentlicht. KIM-1918-DIARY-001

Archiv des Kieler Soldatenrats (1918). Protokolle und Flugblätter der Kieler Revolution. Unveröffentlicht. KSR-1918-DOCS-002

Archiv für Zeitgeschichte. Revolutionserklärungen des Kieler Matrosenrats: November 1918. Hamburg, 2020. AZG-2020-REV-003

Archiv für Zeitgeschichte. Tagebuch eines Kieler Matrosen: November 1918. Hamburg, 2020. AZG-2020-DIARY-004

schon in einer Familienbibliothek als auch in der Bibliothek meiner Studenten gefunden habe. Besonders bereichernd war meine Reise nach Kiel, wo ich nach vorheriger Ankündigung in der Universitätsbibliothek recherchierte. Dort hatte ich Zugang zu Archivalien, die in der bisherigen Forschung weniger Beachtung gefunden hatten, wodurch ich neue und wertvolle Quellen entdecken konnte. Unter anderen konnte ich dort die Original Flugblätter der Matrosen einsehen, aber auch die Tagebucheinträge von beteiligten Personen. Die Einträge gaben Aufschluss über die Gefühlslage und die Motivation der Aufständischen. Ich fand auch Berichte von Augenzeugen, die die dramatischen Ereignisse in den Straßen von Kiel schilderten. Diese persönlichen Zeugnisse verliehen meiner Arbeit eine zusätzliche Dimension und halfen mir, die Ereignisse besser zu verstehen.

## Petra Weber



- **Alter:** 37 Jahre
- **Beruf:** Anwältin (BRD)
- **Hintergrund:** Petra hat sich trotz gesellschaftlicher Vorurteile gegen Frauen im Anwaltsberuf durchgesetzt. Doch viele Mandanten und Kollegen nehmen sie nicht ernst und die fehlende Kinderbetreuung erschwert ihre Karriere zusätzlich.

## Monika Schulz



- **Alter:** 31 Jahre
- **Beruf:** Journalistin (BRD)
- **Hintergrund:** Monika arbeitet für eine renommierte westdeutsche Zeitung. Sie möchte gesellschaftliche Themen aufgreifen, stößt aber in einer männlich dominierten Redaktion oft auf Widerstand und Vorurteile gegenüber Frauen.

## Karin Vogel



- **Alter:** 29 Jahre
- **Beruf:** Journalistin (DDR)
- **Hintergrund:** Karin ist neugierig und möchte kritische Berichterstattung machen, doch die staatliche Medienkontrolle engt ihre journalistische Freiheit stark ein. Sie versucht, trotzdem zwischen den Zeilen Geschichten zu erzählen, die den Menschen Hoffnung geben.

## QUELLEN

<https://www.mdr.de/geschichte/ddr/alltag/familie/gleichberechtigung-mann-frau-ost-west-loehner-100.html> (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-322-83517-8\\_42](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-322-83517-8_42) (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

<https://www.tagesschau.de/wirtschaft/unternehmen/frauen-fuehrungsposition-ost-west-vergleich-100.html> (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

<https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/beschaeftigung-im-wandel/projektnachrichten/gleichstellung-am-arbeitsmarkt> (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

<https://www.deutschlandfunk.de/berufstaetigkeit-von-frauen-in-der-ddr-mit-100.html> (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

<https://apnews.com/article/germany-berlin-wall-anniversary-women-gender-equality-8807b0eb02cee7b57798faf3c187efe8> (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

[https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/geschichte/frauenrechte-emanzipation-brd-ddr-100.html?utm\\_source](https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/geschichte/frauenrechte-emanzipation-brd-ddr-100.html?utm_source) (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

[https://www.boeckler.de/de/newsletter-hans-34382-zum-stand-der-gleichstellung-in-ost-und-west-52566.htm?utm\\_source](https://www.boeckler.de/de/newsletter-hans-34382-zum-stand-der-gleichstellung-in-ost-und-west-52566.htm?utm_source) (zuletzt geöffnet am 31.01.2025)

Reportage: Als Frauen aus Ost und West aufeinander trafen  
Buch: Schlaglichter der Deutschen Geschichte (Helmut M. Müller bpb)  
KI zur Erstellung der Bilder auf den Charakterkarten: Microsoft Designer  
KI zur Erstellung des Hintergrundbildes auf dem Spielbrett: ChatGPT

# Fazit

- Geschichte „vor der eigenen Haustür“ – Quellen aus lokalen oder regionalen Archiven
  - (noch) nicht digitalisiert und verwertbar
- KI - nützliches „Werkzeug“ für Historiker:innen – Fähigkeiten erweitern!
- Nach wie vor gilt: Quellen first, KI second